

VIRASAT ENSEMBLE

VIDYALAYA OF ODISSI DANCE AND MUSIC

WHO ARE WE?

ABOUT VIRASAT ENSEMBLE

Virasat Ensemble....The Vidyalaya of Odissi Dance and Music provides high-quality dance classes to children and adults in a non-competitive, socially aware environment. We believe that the art enriches the lives of the student and family and build community through cultural awareness. Our students are encouraged to become proficient and at the same time build self-esteem, cooperation, leadership skills, and have fun.

Virasat Ensemble provides wonderful performing opportunities and all children are encouraged to perform. We also offer school holidays dance workshops.



ODISSI DANCE CLASSES

By Shally Srivastava

At Bhartiya Lok Kala Mandal, Panchwati, Udaipur (Raj.) Shally Srivastava a renowned Odissi Dancer for almost 3 decades is recipient of Senior Fellowship, proficient in major styles of Odissi (Adiguru Pankaj Charandas, Guru Kelu Charan Mohapatra & Guru Debo Prasad Das)

The Course Includes:

- Body Conditioning Exercises Through Yoga Postures
- Theory & History of Classical Dance,
- Hastaas (Hand Gestures).
- Foot Positions (Paadabheda),
- Anga Lakshana (Movement of various Body Parts),
- Postures & Movement in Abhanga,
- Chauka (Square)
- Tribhangi (Thrice Deflected)
- Utplavana (Jumps),
- Bhramari (Rotations)
- Chalanachari (Basic Walks),
- Cool Down & more....







PROFESSIONAL ODISSI DANCER

SHALLY SRIVASTAVA

Shally Srivastava from Army Background and presently settled in Udaipur, Rajasthan, She has been practising Odissi for almost three decades and has been performing for the past 25 years. She is a disciple of Guru Sharon Lowen and Guru Jyoti Srivastava. Coming from an Army Background, She has extensively travelled all over India and has an experience of rich and diverse Indian Culture. She is proficient in the three major styles of Odissi (Adiguru Pankaj Charan Das, Guru Kelu Charan Mohapatra and Guru Debo Prasad Das.). She is a recipient of Senior Fellowship and is working on two major productions, Yashodhra: The Saga of Enlightment and Love and Hadi Rani: The Tale of Valour and Sacrifice. Music Composition will be by Shri Saroj Mohanty and Pakhawaj by Shri Pradeep Moharana.



25 YEARS OF EXPERTISE

She is also a trained theatre artist under Arvind Gaur Director of Asmita Theatre Group and performed in plays like "Rakt-Kalyan, "Court-Martial" and several street plays. She is also an All India Radio graded artist and has been privileged to give her voice to Manbhavan, program of Vividh Bharti.







She has extensively performed in almost all over India to name a few: Assam, Arunachal Pradesh, Rajastahan, Odisha, Delhi, Bihar, West Bengal, Tamil Nadu, Madhya Pradesh, Punjab, Laddakh. She was blessed to perform in the Mahari Festival (Odisha Govt. Festival), Shri Jayadev Samahroh (Odisha Govt. Festival), GKCM ORC (Odisha Govt. Festival),

GRACEFUL & VERSATILE

Nirantar (Guru Sharon Lowen), Guru Pranam Utsav (Guru Jyoti Shrivastava), Naatya Sandhya (Guru Saroja Vaidyanathan), Bhartiya Lok Kala Mandal (Udaipur) etc.

She is presently settled in Udaipur, Rajasthan. She is married to a serving Indian Armed Force officer and a proud mother of two lovely children studying in Maharana Mewar Public School, Udaipur.





PERFORMANCE AND PARTICIPATION

SHRI JAYADEV SAMAROH

CUTTACK INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

GKCM ORC INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

NIRANTAR(GURU SHARON LOWEN)

GURU PRANAAM UTSAV (GURU JYOTI SHRIVASTAV)

SAMSKRITI

INDIA INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

MAHARI UTSAV

SHILPGRAM (WEST CULTURAL ZONE)

BHARTIYA LOK KALA MANDAL (UDAIPUR)

NAATYA SANDHYA (GURU SAROJA VAIDYANATHAN)

MANY MORE....

'एक सुकून जरून ए-परवाज' धेन बक्षेतव महत्व परीक्षाओं की तैयारी कैसे म्यूनिकल नाइट, सम्मान आज

दैनिक भास्कर

05-Dec-2019

भगवान जगन्नाथ को समर्पित ओडिसी में फिट नहीं हो सकता फ्यूजनः शैली

ओडिसी डांसर शैली ने साझा की नृत्य शैली की विशिष्टता

सिटी रिपोर्टर | उदयपर

ओडिसी की प्रसिद्ध डांसर शैली श्रीवास्तव के मुताबिक 5 हजार साल पुराना ओडिसी नृत्य दो शैलियों में होता है। इसमें गोटीपआ भक्तगणों के लिए जगन्नाथ मंदिर के बाहर और मेहरी शैली भगवान के लिए मंदिर के अंदर स्नान, आरती, भोग के बाद किया जाता है। यह एकमात्र ऐसा नाटय है, जिसमें फ्यजन फिट हो ही

भारतीय लोक कला मंडल में किया जाता है। ओडिसी क्लास के लिए आई शैली बधवार को भास्कर से मखातिब र्थी। उन्होंने कहा कि ओडिसी में अभिव्यक्तियों, प्रभावशाली इशारों और सांकेतिक भाषाओं के साथ नर्तक पौराणिक-धार्मिक कथाओं. भिक्त कविताओं और आध्यात्मिक त्रिभंगी नारीवाद को दर्शाता नत्य है।

प्रतिभागी बच्चों की प्रस्तुति

8 को : ओडिसी कार्यशाला में बच्चों को इस नत्य शैली की तकनीक सिखाई जा रही है। प्रशिक्षण के बाद इन बच्चों की प्रस्तित 8 दिसंबर को शाम 7:15 बजे मक्ताकाशी मंच पर होगी।

विचारों का भाव पूर्ण प्रदर्शन करता है। भरतनाटयम और ओडिसी में भिन्नता के संवाल पर उन्होंने कहा, ओडिसी लास्य और तांडव रूप में

लास्य रूप शामिल होने के कारण इसे इंडियन बैले डांस भी कहा जाता है। जबकि भरतनाटयम केवल सरल रूप में बिना परिवर्तन प्रस्तत होता है। ओडिसी में चौका और त्रिभंग परिवर्तित डांस फार्म हैं। चौका भगवान जगन्नाथ के रूप और

MEDIA ACKNOWLEDGEMENT



विज्ञान की 'ज्योति' जगाएगी बेटियों के मन का वैज्ञानिक





CONTACT US

Shally Srivastava

Call: +91 9582942215

Visit: www.Virasatensemble.Com Mail: shallysrivastava28@gmail.Com



